

TEATERCENTRUM VERKSAMHETSPLAN 2023 – 2025

Teatercentrum verksamhetsplan 2023 –2025

Teatercentrums ändamål enligt stadgarna:

Teatercentrum är de fria professionella teaternas samarbets, intresse och informationsorganisation. Teatercentrum ska verka för den fria teaterkonstens oberoende, kontinuitet och dess konstnärliga integritet samt verka för demokrati, mångfald och yttrandefrihet.

Om detta dokument

Verksamhetsplanen beslutas av medlemmarna på Teatercentrums kongress och styr verksamheten under mandatperioden 2023-2025. Under mandatperioden fattar styrelsen beslut om årliga verksamhetsplaner och budget för norra, östra, västra, södra och nationella verksamheten.

Teatercentrums verksamhet består av:

- **Stjärnkalaset**
Stjärnkalaset är Teatercentrums utbudsdagar för barn och unga. Stjärnkalasen äger rum i norra, östra, västra och södra regionen vid fyra olika tillfällen årligen.

- **Förmedling**
Teatercentrum skapar möjligheter för fler arbetstillfällen hos sina medlemsteatrar genom förmedling. Förmedling sker utöver utbudsdagarna på plattformen aktuellt utbud och via kansliets regionala arbete som skapar kontakt mellan medlemsteatrar och uppdragsgivare.
- **Regional och nationell kulturpolitik**
Teatercentrum driver på för att förbättra de ekonomiska förutsättningarna för medlemsteatrarna och bevakar kontinuerligt kulturpolitiken regionalt och nationellt. Teatercentrum medverkar i de förhandlingsdelegationer som Svensk scenkonst tillsätter för att förhandla kollektivavtal som är särskilt inriktade mot det fria teaterområdet.
- **Mötesplatser för medlemsteatrarna**
Teatercentrum anordnar utbildning och plattformar för medlemmar att mötas. Genom att bland annat fånga upp och stötta medlemsinitiativ, anordna medlemsforum i regionerna och närvara på Bibu och Scenkonstbiennalen.
- **Branschorganisation**
Teatercentrum är en branschorganisation för fria teatrar med specialkompetens inom den fria sektorn. Teatercentrum ska driva och delta i framåtsyftande, kreativa samtal med fältet och dess anslagsgivare, skapa diskussion om den fria teaterns betydelse och vara opinionsbildare i sammanhang där den fria teatern hotas. Teatercentrums kanslier finns tillgängliga för medlemmarna för branschinformation, rådgivning och förmedling. Teatercentrum erbjuder genom dubbelanslutningsavtal med Svensk scenkonst arbetsgivar-service.
- **BIBU**
Teatercentrum tillsammans med Svenska Assitej äger Bibu AB, som driver Bibu – scenkonstbiennial för barn och unga.

Under 2023 – 2026 ska Teatercentrum utveckla:

- **Organisationsutveckling**
Teatercentrum ska under mandatperioden utveckla organisationen. Arbetet inleds under hösten 2023 med en gemensam process där förtroendevalda och anställda arbetar med stöd av en extern processledare.
- **Kanslierna**
Teatercentrum fortsätter att ha regionala kanslier och ska under mandatperioden utveckla metoder för att genomföra såväl regionala som nationella projekt.

- **Kulturpolitik**
Kanslierna fortsätter att vara experter på sin respektive region, både vad det gäller nätverk och kulturpolitik. Under perioden intensifierar Teatercentrum det kulturpolitiska arbetet genom att löpande informera politikerna om de fria teatrarna, som spelar för barn och unga samt för en vuxen publik, samt bjuda in till möten med lokala politiker och representanter från de fria teatrarna.
- **Fri teater i hela landet**
Teatercentrum fortsätter att verka för att möjliggöra fri teater i hela landet. Bland annat genom särskilda projekt och insatser i kommuner och regioner.
- **Arbetsgivaransvar och kollektivavtal**
Teatercentrum ska utifrån dubbelanslutningsavtalet utveckla sin relation till Svensk Scenkonst. Teatercentrum ska ta fram plattformar för hur medlemsteatrarna ska kunna påverka förhandlingen av kollektivavtal som är särskilt inriktade mot det fria teaterområdet.
- **BIBU**
Teatercentrum ska fortsätta att engagera sig i sitt ägande av Bibu AB och utveckla sitt deltagande på Bibu – scenkonstbiennal för barn och unga.