

## MOTION

### Kommunernas urvalskriterier för inköp av fri teaterkonst

I Umeå kommun är det kulturförvaltningen som köper in teater för barn och unga. Filialbiblioteken får välja mellan ett antal föreställningar. Kulturhuset har teater, dels för förskola och skola, dels för offentligheten. Även kulturskolan som är inhyst i Hammagasinet ger offentliga föreställningar.

Nu har kulturförvaltningen fått önskemål om att föreställningarna ska vara lätttriggade, d.v.s. inte ha för lång byggtid. Detta påverkar oss som fria teatergrupper. För att vi ska kunna planera en turné krävs det att vi får tydlig information om vad som gäller med bygg/rivtid, mörkläggnings, bärhjälp m.m. Vår erfarenhet är att det är nödvändigt med en rak kommunikation med arrangörerna.

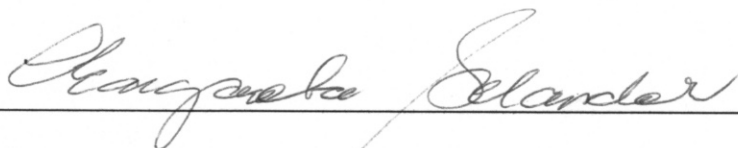
Hur mycket går det att minska på byggtiden utan att magin går förlorad? Dockteater Månstjärnans pjäser bygger mycket på ljussättning och musik. Det innebär många sladdar att koppla och strålkastare att justera. Vår byggtid ligger mellan 1,5 och 2 timmar och det är vanlig tid för de flesta teatrarna. Nu har vi också fått erfara att biblioteken inte längre kan erbjuda bärhjälp. Det kan vi fixa själva. Men vi kan inte krympa byggtiden, utan att det påverkar kvalitén. Det har aldrig tidigare varit något problem med vår byggtid, så frågan är, om det här är något specifikt för Umeå, eller om det är en trend i teatervärlden.

Hur ser det ut i resten av landet? Vilka urvalskriterier gäller? Vilka erfarenheter har andra fria teatergrupper?

Vi vill att den här frågan tas upp på kongressen.

Vi vill att kongressen tar ett beslut om rekommendationer för bygg/rivtid.

Umeå den 11 april 2023



Margareta Selander  
Dockteater Månstjärnan