



Teatercentrum presenterar

STJÄRNKALASET VÄSTRA

I SAMVERKAN MED

De fria professionella teatrarna, Förskoleförvaltningen &
Grundskoleförvaltningen i Göteborg samt Backa Teater

Hjärtligt välkommen till Stjärnkalaset västra; Teatercentrums utbudsdag för barn och unga, i samverkan med Förskoleförvaltningen och Grundskoleförvaltningen i Göteborg, Backa Teater och inte minst de fria professionella teatrarna i Göteborg med omnejd.

Stjärnkalaset arrangeras även i:

Stockholm **25–26 januari 2023**

Lund **6 mars 2023**

”Norra Sverige” **hösten 2023**

TEATERCENTRUM

FRI SCENKONST /// HELA TIDEN /// ÖVERALLT

OM TEATERCENTRUM

Teatercentrum arbetar på ett nationellt, regionalt och lokalt plan för att vara en stark röst för den fria teaterkonsten i Sverige.

Teatercentrums uppdrag är att öka kännedomen om den fria professionella teaterkonsten och dess villkor samt att verka för förbättrade förutsättningar för medlemsteatrarna i hela Sverige.

OM MEDLEMSTEATRARNA

Teatercentrum samlar idag nära 100 fria teatrar som genomför över 10 000 föreställningar för mer än 700 000 personer varje år. Alla medlemsteatrar är anslutna till kollektivavtalet mellan Teatercentrum och Fackförbundet Scen & Film avseende anställda vid fria professionella teatrar.

AKTUELLT UTBUD

Här presenterar vi ett samlat nationellt utbud för både barn och vuxna. Många föreställningar på Aktuellt Utbud inkluderar filmat utdrag för att du ska få en bättre uppfattning av innehållet och fungerar även som ett komplement till de traditionella utbudsdagarna; du kan se utbudet oberoende av tid och plats.

www.teatercentrum.se

INFORMATION

Från samordnarna

Förskoleförvaltningen och Grundskoleförvaltningen har uppdraget kring kultur i förskolan respektive skolan. Uppdraget är att samordna och driva utveckling för likvärdiga möjligheter till kulturaktiviteter för stadens elever utifrån målet med Jämlik stad.

De ska tillsammans inom förvaltningarna skapa förutsättningar för att barn och elever ska få möjlighet att se professionell konst och kultur samt att själva kunna ägna sig åt fritt, kreativt skapande.

KULTUR I SKOLAN – KULIS

kulturiskolan@grundskola.goteborg.se

Anna Lilja, 0707-85 71 03

anna.2.lilja@grundskola.goteborg.se

Elizabeth J Leone, 0728-56 79 93

elizabeth.johansson.leone@grundskola.goteborg.se

Pia Ask, 0707-95 68 39

pia.ask@grundskola.goteborg.se

Karin Hjertstrand, 0767-22 21 53

karin.hjertstrand@grundskola.goteborg.se

KULTUR I FÖRSKOLAN – KULF

kultur@forskola.goteborg.se

Anna Hansen, 0705-252693

anna.hansen@forskola.goteborg.se

Annica Grimmbråten, 0704-91 77 76

annica.grimmbraten@forskola.goteborg.se

STJÄRNKALASET

Västra, 1 november 2022

Du har bokat in dig på ett av tre olika spår och kommer följa det spåret under hela dagen. Alla tre spårens första föreställning börjar klockan 9.00, men beroende på vilket spår du bokat in dig på så börjar din dag på olika platser. Du får själv ta dig till din startplats, men kommer därefter få åka chartrad buss mellan de övriga scenerna i ditt spår.

Startplats Spår 1: Göteborgs Dramatiska Teater

Startplats Spår 2: Teater Jaguar

Startplats Spår 3: Teater Sesam

Gemensam avslutning

I slutet av dagen äger ett mingel rum på Backa Teater. Där bjuds det på middag och dryck samt underhållning. För att vara med på det måste ni göra det valet i bokningen här nedan. För att vara med på det måste du ha gjort det valet i din bokning och kommer då få åka en särskild buss från sista föreställningen i ditt spår till Backa Teater. Har du valt att vara med på Backa Teater så avslutas din dag runt klockan 19.00.

Medverkande föreställningar

Mer information om alla medverkande föreställningar tillsammans med ett filmat utdrag från de flesta finns på:

teatercentrum.se/stjarnkalasetvastra

PROGRAM

Spår 1: förskola-lågstadiet

ABRA, KADABRA OCH SOLTJUVEN, 4-10 ÅR

Teater MaRang

Spelas på Göteborgs Dramatiska Teater

Följ med Teater MaRang på ett spännande äventyr i deras nyskrivna musikaliska saga där det mesta kan mesta hända. Där kan en katt som är över tusen år gammal och en mormor som är pensionerad eldslukare hjälpa två kusiner att återförenas.

BUSS Chapmans Torg-Konstepidemin

MAJA OCH BOBO, 3-8 ÅR

Figurteaterkompaniet

Spelas på Konstepidemin, gröna rummet

Maja och Bobbo är en humoristisk och varm berättelse med dockor, musik och sång om att vara vänner och att kunna säga förlåt. Maja fyller år, i ett av paketen finns hunden Bobbo. Maja och Bobbo leker baby, polis och tjuv och cirkus. Men varför blir Bobbo ledsen och hur ska Maja kunna göra honom glad igen? En berättelse om ett stort och viktigt ämne – att vara en bra vän.

BUSS Konstepidemin-Järntorget

MÅNSKENSSONATEN, 2-6 ÅR

Hagateatern

Spelas på Hagateatern

Barnen får följa med månen som går upp utanför salongen in till den lilla staden där det händer hemliga saker när en egentligen ska sova. Vi smakar, luktar, lyssnar och känner oss fram genom natten. Scenografin består av ett antal väskor som en efter en öppnas och i varje väska finner vi en miniatyrvärld fylld av ljud, ljus, dofter och musik.

LUNCH+SAMTAL

På Hagateatern

Backa Teater leder ett samtal om hur man kan analysera en föreställning, med utgångspunkt i Månskenssonaten, och hur ni kan hålla liknande samtal med era elever eller publik.

BUSS Järntorget–Masthuggstorget

SAGAN OM DEN LILLA FARBRORN, 4–9 ÅR

Teater Trampolin

Spelas på Cinnober Teater

Den lilla farbrorn är en ensam farbror som gärna vill ha en vän, men som ingen bryr sig om. En dag kommer det förbi en hund som blir hans vän. Farbrorn är så lycklig. Tills det dyker upp en liten flicka och hunden flyttar sin uppmärksamhet till henne. Sagan om den lilla farbrorn teater om utanförskap. Men framförallt om vänskapens glädje, värme och om att kunna leka med mer än en person.

KRÅKAN, 4–7 ÅR

Masthuggsteatern

Spelas på Masthuggsteatern

Masthuggsteatern presenterar en teaterföreställning baserad på Ulf Nilssons bok den Fräcka Kråkan. Sommar och det surrar av humlor och bin. Det stora körsbärsträdet dignar av mogna bär där det står på gårdsplanen mellan ladan, hönshuset och lagården. Allt är vackert och härligt. En trygg värld för de bägge kusinerna. Det vill säga innan kråkan kom. Innan kråkan kom och åt av deras körsbär.

BUSS Masthuggstorget–Hagakyrkan

RESOR JAG (ALDRIG) GJORT, 4-9 ÅR

Jäders Teater

Spelas på Teater Jaguar

Hemma i lägenheten berättar Syborg Stenstump gärna och livligt för grannen Pekka om sina äventyr. Tur för henne att han är så bra på att lyssna och dessutom kan spela dragspel, fiol, trumma och kalimba så att hennes berättelser blir så fartfyllda och spännande. Men har Syborg verkligen åkt tåg ända till Indien, ridit på kamel genom djungeln eller blivit fångad av en virvelvind i Klippiga bergen?

SLUT ca 16.00

BUSS Hagakyrkan-Backa Teater

MINGEL + MIDDAG PÅ BACKA TEATER

OBS! Ni måste ha gjort detta extraval i er bokning. Det blir mingelföreställning med Big Wind, livemusik med Backas musiker och teaterquiz med Kjell Wilhelmsen och Eleftheria Gerofocka.

HOVET, 2-99 ÅR

Big Wind

En galen dansföreställning i det fria. Helt utan kung och drottning klarar sig Hovet galant. Var de än landar, så äger de marken. Vackra som trädgårdskonst men helt oförutsägbara dyker de upp för att regera utan regler. Dansar i traditioner skapade i stunden. Föreställningens visas här i ett mingelformat, men är gjord och kan bokas som en kontinuerlig upplevelse.

SLUT ca 19.00

PROGRAM

Spår 2: Grundskola A

TRÄD, HOPP OCH KÄRLEK, 5-10 ÅR

Teater Jaguar

Spelas på Teater Jaguar

I Teater Jaguars skog vimlar det av högfärdiga rådjur, vimsiga ugglor och matglada larver. På en mossig sten sitter en sorglös skogsvaktare och dricker sitt kaffe, medan hurtfriska orienterare och hjältemodiga riddare från förr swishar förbi. Här i gläntan träffar den borttappade flickan den vidsynta gamla eken, och kanske får hon hitta hem tillslut... Med Träd, hopp och kärlek hoppas vi kunna ge alla i publiken en rolig, rörande och musikalisk teaterstund. Och efteråt kanske få de att se med andra ögon på träden omkring oss. Det finns inget som är mer magiskt än verkligheten!

BUSS Hagakyrkan-Masthuggstorget

BORTOM HAVET, 10-15 ÅR

Teater Albatross

Spelas på Cinnober Teater

En fängslande berättarföreställning om utfiskning och internationell rättvisa med sång och musik från Västafrika. Den unge Achille bor i en liten fiskeby vid Afrikas västkust. En dag börjar det komma utländska industrifiskebåtar och fiskar upp all fisk vid kusten. Folket i byn, som lever på fisket, ser maktlösa på hur deras levebröd försvinner och för att överleva tvingas Achilles familj flytta till huvudstaden. I arbetet med föreställningen för tio år sen gjordes gedigen research och det blev flera resor till Kame-run och fiskebyn där de drabbats hårt av utfiskningen.

BUSS Masthuggstorget-Stigbergstorget

KRIGET HAR INGET KVINNLIGT ANSIKTE, FRÅN 15 ÅR

Göteborgs Dramatiska Teater

Spelas på Göteborgs Dramatiska Teater

Vad lär vi av krigets vittnen? Kriget har inget kvinnligt ansikte är en del av bokserien Utopins röster som gav Svetlana Aleksijevitj Nobelpriset i litteratur 2015. De var piloter, stridsvagnsförare, spanare och prickskyttar – kvinnorna som stred i Röda armén, sida vid sida med männen. Men till skillnad från männen betraktades de efter kriget inte som hjältar. Så de teg. Tills Svetlana Aleksijevitj fyrtio år senare började söka upp dem och bad dem berätta sin historia.

LUNCH + SAMTAL

Göteborgs Dramatiska Teater

Backa Teater leder ett samtal om hur man kan analysera en föreställning, med utgångspunkt i Kriget har inget kvinnligt ansikte, och hur ni kan hålla liknande samtal med era elever eller publik.

BUSS Stigbergstorget–Konstepidemin

VIND – BLÅS MIG!, 7-18 ÅR (SÄRSKOLA)

Big Wind

Spelas på Konstepidemin, hus 8

Här möter ni kärlek, magi och naturkrafter – en föreställning för barn och unga inom autismspektrum och liknande intellektuella funktionsvariationer. Föreställningen är fritt inspirerad av William Shakespeares ”Stormen”. Vi berättar genom dans, sång och poesi. En musiker och tre dansare guidar barnen på en interaktiv resa, där de gestaltar starka karaktärer och stora känslouttryck.

BUSS Konstepidemin–Esperantoplatsen

TRUMGODIS, FRÅN 8 ÅR

Mumrik Kulturproduktion

Spelas på Esperantoscenen

Att få spela rytmer och röra sig ihop är något av det bäst grundläggande mänskliga som finns. Det är gemenskap, musik, inte svårt, och gott som godis! Trumgodis är en riktig bensträckare för barnen och ungdomarna. Synapserna får ett motionspass och det är gott som godis! Lansana Sane är mästerslagkerkare och ledde under många år en dans och slagverksgrupp i staden Ziguinchor i södra Senegal. Föreställningen är en "workshop-konsert".

SLUT ca 16.15

BUSS Esperantoplatsen-Backa Teater

MINGEL + MIDDAG PÅ BACKA TEATER

OBS! Ni måste ha gjort detta extraval i er bokning. Det blir mingelföreställning med Big Wind, livemusik med Backas musiker och teaterquiz med Kjell Wilhelmsen och Eleftheria Gerofoka.

HOVET, 2-99 ÅR

Big Wind

En galen dansföreställning i det fria. Helt utan kung och drottning klarar sig Hovet galant. Var de än landar, så äger de marken. Vackra som trädgårdskonst men helt oförutsägbara dyker de upp för att regera utan regler. Dansar i traditioner skapade i stunden. Föreställningens visas här i ett mingelformat, men är gjord och kan bokas som en kontinuerlig upplevelse.

SLUT ca 19.00

PROGRAM

Spår 3: Grundskola B

BLUE, 6–12 ÅR

Teater Sesam

Spelas på Teater Sesam

Hur ska den lilla fisken tillsammans med publiken rädda sitt hem? Med föreställningen “Blue” vill vi gestalta vad som håller på att hända med våra vatten. Vi upplever havets utmaningar genom den lilla fisken blås ögon. Tillsammans med valar, sjöstjärnor och koraller kämpar de tillsammans för ett blåare hav. I “Blue” kommer publiken vara med och påverka hur utvecklingen för havets hälsa kommer se ut.

REGLERNA, 6–9 ÅR

Abnorm Scenkonst

Spelas på Gothenburg English Studio Theatre

In kommer tre något, eller ganska rejält faktiskt, udda typer. Här för att knäcka koden till hur en ska bete sig bland människor för att passa in. Genom att testa olika regler och gränser – funkas, funkas inte – undersöker de vad de tror gäller i olika lägen. Är det verkligen viktigare att passa in än att få vara sig själv? Hur stor del av sig själv behöver en lämna för att anpassa sig till nya regler? Genom barnens blick utforskar vi den gåtfulla logiken bakom vuxenvärldens gränser och ramverk.

LUNCH + SAMTAL

Gothenburg English Studio Theatre

Backa Teater leder ett samtal om hur man kan analysera en föreställning, med utgångspunkt i Reglerna, och hur ni kan hålla liknande samtal med era elever eller publik.

BUSS Chapmans Torg–Esperantoplatsen

VAD GÖR JAG HÄR, 13–17 ÅR

Tage Granit

Spelas på Esperantoscenen

Vad gör jag här är en pjäs om att vara ung kille i dagens Sverige. Ett Sverige där tjejerna lyckas bäst i skolan. Ett Sverige där förväntningarna på dig som kille kan verka förvirrande och otydliga. Ett Sverige där det fortfarande anses mesigt att gråta som kille. Hur är det att växa upp i en roll som är lika formbar som en rustning i stål. Vad krävs det för att våga ta sig ur den och vad kostar det?

BUSS Esperantoplatsen–Brewhouse

PILOTEN, FRÅN 11 ÅR

Teateri

Spelas på Brewhouse

En visuell och magisk föreställning om Antoine de Saint-Exupéry, författaren till en av världens mest lästa och älskade böcker, Den lille prinsen. Följ med på en otrolig resa genom tiden. Över Anderna i Sydamerika, genom Sahara och andra världskrigets Europa till den sista flygresan över Medelhavet.

BUSS Brewhouse–Chapmans Torg

#WRU, 10–15 ÅR

Göteborg English Studio Theatre

Spelas på Göteborg English Studio Theatre

En föreställning om identitet, social media och kommunikation framförd på engelska. Wannabe Youtuber Roija tillbringar all sin fritid instängd i sitt rum, där hon skapar videos, räknar likes och subscribers. Hon vloggar om sin fantastiska systers förmågor och

hennes senaste äventyr. Roiija ger också tips på hur man blir den mest populära youtubern någonsin.

SLUT ca 16.20

BUSS Chapmans Torg-Backa Teater

MINGEL + MIDDAG PÅ BACKA TEATER

OBS! Ni måste ha gjort detta extraval i er bokning. Det blir mingelföreställning med Big Wind, livemusik med Backas musiker och teaterquiz med Kjell Wilhelmsen och Eleftheria Gerofoka.

HOVET, 2-99 ÅR

Big Wind

En galen dansföreställning i det fria. Helt utan kung och drottning klarar sig Hovet galant. Var de än landar, så äger de marken. Vackra som trädgårdskonst men helt oförutsägbara dyker de upp för att regera utan regler. Dansar i traditioner skapade i stunden. Föreställningens visas här i ett mingelformat, men är gjord och kan bokas som en kontinuerlig upplevelse.

SLUT ca 19.00

ANTECKNINGAR



Enligt Barnkonventionen (artikel 31) ska alla barn ha rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet. Stater ska respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i konst och kultur. Stater ska uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet.