

Teatercentrum presenterar

# STJÄRNKALASET VÄSTRA DIGITALT PAKET

I detta digital paket kommer du få information om alla föreställningar som medverkade på Stjärnkalaset västra 2021. Du kommer också få länkar till deras respektive sida hos Teatercentrum där du kan ta del av en cirka 7 minuter lång avfilmning av föreställningen samt alla kontaktuppgifter du behöver för att boka någon av föreställningarna.

**Nästa omgång av Stjärnkalaset västra äger rum:**

**1 november 2022**

**Hoppas vi ses då!**

# INNEHÅLL

## Förskola – lågstadiet

Zemma ensam hemma  
Alma och Ayo på väg hem  
Gul  
Kafka och dockan  
Pappelina - min syster  
Do you understand me?  
Prins Hatt

Teater MaRang  
Teater Sesam  
Big Wind  
Göteborgs Dramatiska Teater  
Figurteaterkompaniet  
Gothenburg English Studio Theatre  
Strandteatern

## Lågstadiet – mellanstadiet

En flyttar in  
Hans och Greta  
Fårgudar  
Fisken och Bintou  
Pinocchio  
Jag, Gustav den tredje  
Färgen från yttre rymden

ENteater  
Big Wind  
Masthuggsteatern  
Mumrik kulturproduktion  
Teater Sesam  
Hagateatern  
Backa Teater

## Mellanstadiet – högstadiet

De vågade  
Boy  
Rottrådsmaskinen  
Tjejer!  
Spökutdrivning för nybörjare

Teater Jaguar  
Teateri  
Teater Albatross  
Totalteatern  
Masthuggsteatern

# ZEMMA ENSAM HEMMA, 3-7 ÅR

## Teater MaRang



Zemma skall vara ensam hemma för första gången. Roligt och härligt, tycker hon. Det är bara en jobbig sak – SPÖKEN. Hon är så himla rädd för spöken.

Följ med Zemma och Teater MaRang i en lustfylld, rytmisk och lite läskig spöksaga – full av ramsor och sånger och om du vill kan du sjunga med. En föreställning om fantasins förmåga och lekens läkande kraft. Lek det roliga! Lek det läskiga! Leken läker.

**KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER**

# ALMA OCH AYO PÅ VÄG HEM, 2-5 ÅR

## Teater Sesam



Det är en helt vanlig dag, Alma och Ayo är på väg hem från förskolan. Dom hoppar och sjunger, busar och leker. Sakta börjar molnen täcka över himlen, och medan regnet faller flödar deras fantasi. Med figurer från välkända sånger som sällskap följer vi med på en upptäcktsfärd i världen och med djuren runtomkring oss.

Alma och Ayo på väg hem är en föreställning där barnen själva kan känna igen sig i lek och fantasi, som tar tillvara på deras förmåga att se magiska detaljer i det vardagliga, och upphöjer fantasin till verklighet inom teaterns ramar.

**KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER**

# GUL, 3-6 ÅR

## Big Wind



Välkommen in i Gullan Guls värld där leken är i centrum och allt kan hända, fantasin flödar fritt och vi dansar, sjunger och får följa med på ett sommaräventyr till sjön, där både publiken och Gullan tar sig ett dopp. Gullan som älskar att leka och klä ut sig!

GUL! är en pedagogisk, interaktiv utomhusföreställning som inspirerar till fantasi och rörelse. Sång, tecken och lek. Tillsammans utforskar vi färgen GUL, är den kul eller ful? Eller något helt annat..?

**KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER**

# KAFKA OCH DOCKAN, 5-10 ÅR

## Göteborgs Dramatiska Teater



I Kafka och dockan skildras mötet mellan den berömde författaren och en liten flicka som förlorat sin finaste ägodel, en docka, i Steglitz Park i Berlin. Franz Kafka hittar på en historia om att dockan som försvunnit befinner sig på en resa, och börjar sedan skriva brev från henne, som han varje dag lämnar över till flickan. Vi får följa med på dockans äventyr i alla världens hörn.

[KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER](#)

# PAPPELINA – MIN SYSTER, 4-7 ÅR

## Figurteaterkompaniet



Wilma är en liten flicka som älskar att leka med papper. Men hon vill så gärna ha ett syskon. När mamma och pappa inte kan ge henne något syskon tillverkar en egen syster av papper. En dag berättar mamma och pappa att Wilma ska få en bror. Då blir Pappelina ledsen och åker tillbaka till papperslandet. Wilma följer efter. När lillebror tillslut kommer förstår Wilma att hon kan leka med både Pappelina och sin bror.

[KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER](#)

# DO YOU UNDERSTAND ME?, 6-9 ÅR

## Gothenburg English Studio Theatre



Do you understand me? är en interaktiv föreställning på engelska och svenska som leker med språk, där eleverna kan delta aktivt, välja och till viss del styra handlingsförloppet av föreställningen. En föreställning om vänskap, utanförskap, vara ny, våga fråga och vara med, där eleverna aktivt får ta del i Me och Do's nya vänskap, och hjälpa dem att genom olika lekar och dramaövningar, bli vänner och förstå varandra trots att de pratar olika språk; Engelska och Svenska.

Man behöver inte behärska eller tala engelska för att se Do You Understand me?. Föreställningen spelas på engelska och svenska samtidigt.

**KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER**



# PRINS HATT, 6-9 ÅR

## Strandteatern



Prinsessans högsta önskan är att finna de tre Sjungande löven. Hon ger sig av hemifrån för att söka efter dem och hittar löven hos den mystiska Prins Hatt under jorden. Han är förtrollad av en elak häxa och prinsessan måste lova att aldrig se på honom i ljuset. De blir bästa vänner, trots att de bara får träffas när det är natt. Men en dag bryter prinsessan sitt löfte och hennes vän rövas bort. Nu måste hon rädda honom ur häxans hemska klor!

[KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER](#)

# EN FLYTTAR IN, 6-10 ÅR

## ENteater



Hjördis och Kenneth bor tillsammans. Kenneth upplever det som att Hjördis är hans mamma. Det är dock oklart om Hjördis delar denna uppfattning. Hur som helst bor dom tillsammans och allt är väl. En dag förändras situationen. Förråden börjar ta slut och pengarna tryter. Kanske ska de försöka hitta ett jobb? Kanske kan en inneboende lösa deras problem? Hur ska ytorna då fördelas i förhållande till den nya situationen? Hur ska dom kunna kommunicera med varandra? Hur ska det här gå egentligen?

[KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER](#)

# HANS OCH GRETA, 6-11 ÅR

## Big Wind



I skogen står Hans och Greta och väntar med blåbärshinkarna. – Varför kommer inte någon och hämtar oss? Det har redan blivit mörkt och läskigt. Magarna kurrar. Då får de syn på ett hus bland träden och hör en röst som ropar “välkommen in”... Med humor och en stark känsla för rättvisa tar sig Big Wind an folksagan om Hans och Greta. I den ryms stora frågor och stora känslor. Här finns en häxa, en hjälpsam fågel och här finns ett lyckligt slut.

[KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER](#)

# FÅRGUDAR, 6-10 ÅR

## Masthuggsteatern



Vi är på ett tak. Fårgudarna bräker, springer runt i flock, är nyfikna. De spanar och lyssnar. Det strilar upp röster och tankar från barnen nedanför. Där finns lek och kompisar och en ny dag som just börjat. Där finns besvärliga fel-känslor, ensamheter och längtan efter att höra till. Ja, lite som det brukar vara här i världen. Där är den som har knas hemma. Där är den som längtar så efter att få rida att det blir som sant. Där är den som det alltid blir kaos och fel för, fast han bara vill säga hej. Och där är fårgudarna som ser dem. Fårgudar är en dansteaterföreställning skapad av teamet bakom Signalisterna och har tagits fram i samarbete med Regionteater Väst Dans.

**KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER**

# FISKEN OCH BINTOU, 5-10 ÅR

Mumrik kulturproduktion/Dinn Dinn Bulo



De vuxna lyssnar inte på Bintou och hennes syskon, och de får göra allt jobb hemma. Hur ska de få de vuxna att lyssna och förstå? Då träffar barnen en stor gyllene fisk i floden. Med magi gör fisken de vuxnas önskningar verkliga. Men vill de verkligen ha det så som de önskade? Ibland måste man sakna något för att förstå värdet av det.

[KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER](#)

# PINOCCHIO, 6-12 ÅR

## Teater Sesam



I Teater Sesams föreställning “Pinocchio” ligger tyngdpunkten adaptationen i den påverkan våra beslut och lögnen har på omvärlden och oss själva. Hur är lögnen ett verktyg för att undvika ansvar och svårigheter, och leder det oss verkligen dit vi vill? Vad vinner vi och vad förlorar vi egentligen när sanningen blir något valfritt och ersätts av lögnen som skapar konspirationer? Pinocchio symboliserar människans väg i livet, kantat av svåra beslut och situationer, och hur enkelt det är att luras av omvärlden och oss själva.

[KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER](#)

# JAG, GUSTAV DEN TREDJE, 8-12 ÅR

## Hagateatern

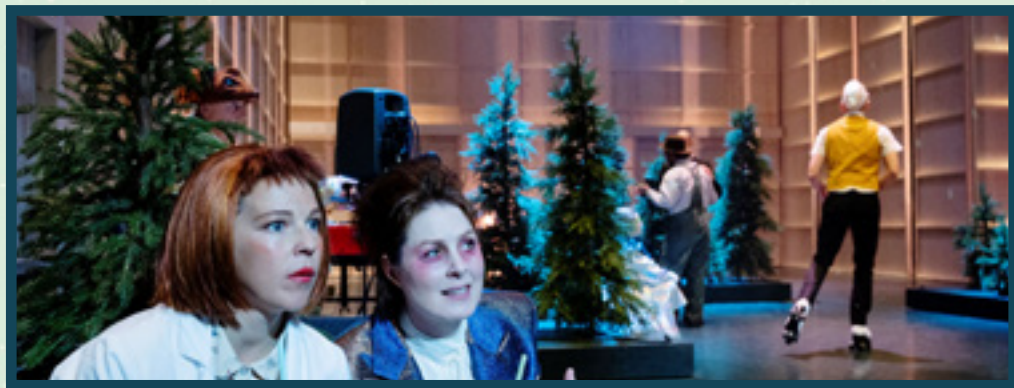


Välkomna in i huvudet på en kung som i hela sitt liv sökte efter omgivningens bekräftelse. Vi får följa med genom Gustav III:s uppväxt och regenttid, genom krig och kärlek, statskupp och oinskränkt makt och till slut maskeradbalen med de förödande konsekvenserna. Gustav III drömde om och kämpade oavbrutet för att bli älskad av sina undersåtar. Han hade komplicerade relationer till sin mor och sina syskon och ville nog egentligen hellre leva med sin vän Gustaf Mauritz Armfelt än med sin fru Sofia Magdalena. Han var ofta utsatt för hån och försmädelser av adeln men mot slutet av sitt liv hade han ändå vunnit folkets kärlek och i dödsögonblicket satt Armfelt vid hans sida.

[KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER](#)

# FÄRGEN FRÅN YTTRE RYMDEN, FRÅN 9 ÅR

## Backa Teater



En meteorit har kraschat på jorden. Den bär med sig en helt ny färg. Eller, i alla fall något som liknar en färg. Vissa säger att det inte alls är en färg utan något helt annat. Det finns inga ord för detta nya, det är främmande och obeskrivbart och folk förlorar vettet av att försöka förstå. Ta chansen att boka in din klass på den sista tillgängliga föreställningen den 10 december kl. 10.

### LÄRARE SER PÅ SCENKONST

Kursen ger verktyg i att stärka elevernas möjlighet till att möta scenkonst, såväl i upplevelsen som i samtal. Med läroplanen som utgångspunkt och med hjälp av teori och praktiska övningar upplever vi tillsammans scenkonst producerad för barn och unga. Lärare ser på scenkonst arrangeras av Backa Teater tillsammans med GöteborgsOperan och Göteborgs Stad Kulturförvaltningen.

Pågående kurs är full, men håll utkik under våren för din anmälan till nästa läsår.

[KLICKA HÄR FÖR MER INFORMATION](#)



# DE VÅGADE, 10-12 ÅR

## Teater Jaguar



De vågade är en collageföreställning om fenomenala idéer, briljanta upptäckter och superhjältar nu och då. På ett lekfullt sätt hyllar vi de människor vars styrka sitter i idén. Som vet att det som krävs för att uppnå hjältedåd inte är muskler, utan mod. Vi får möta en rad historiska och nutida människor som skapar förändring genom handling. Som Rosa Parks på bussen, Marie Curie i sitt laboratorium och Amelia Earhart över Atlanten.

[KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER](#)

# BOY, 13-18 ÅR

## Teateri



Född som Bruce Reimer strax före sin enäggstvilling Brian den 22 augusti 1965 i Winnipeg, Kanada. Föräldrarna är unga, utan större inkomster och högre utbildning men lyckliga. När det några månader senare märks att båda pojkarna har problem med urinröret tar de med dem till sjukhuset. Läkarna konstaterar att det inte finns någon anledning till oro men ett enklare ingrepp måste göras. Denna rutinmässiga laseroperation går dock fatalt fel. Förkrossade övertalas föräldrarna att könskorrigera Bruce. Föreställning bygger på den sanna historien om David Reimer. Den tar upp ämnen om identitet och maktmissbruk.

**KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER**

# ROTTRÅDSMASKINEN, 10-15 ÅR

## Teater Albatross



Föreställningen handlar om naturen, djuren och människa. Hur kan djuren och människorna få mer förståelse för varandra? Kanske med hjälp av en egendomlig rottrådsmaskin... Med hjälp av en magisk maskin byggd av trädens rottrådar kan djuren äntligen få kontakt med människorna, de tvåbenta, och berätta om sin tillvaro i naturen. Längs de trassliga rottrådarna och med poesi av Thomas Tidholm får den tvåbenta publiken följa med in bland skogens snår och ner i havets djup för att möta djuren som lever där.

[KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER](#)

# TJEJER!, 10-12 ÅR

## Totalteatern



Tjejer! är en teaterföreställning som tar upp hur det är att vara ung tjej idag. Varför finns det en utsatthet i att vara tjej? Förekommer det sexuella trakasserier på skolan? Finns det orättvisor mellan könen? Vilka är könsstrukturerna som begränsar? Föreställningen berättar om tjejen som vill komma ut som queer men inte vågar och om tjejen som drömmer om att bli världens bästa fotbollsspelare.

Det är berättelsen om hur tjejer säger ifrån och vägrar få sämre villkor inom fotbollen och hockeyn. Och om tjejer som fått nog av att bli trakasserade och känna sig rädda. Det finns en ilska och en feministisk kraft som sprider sig över världen. Det finns drömmar om en bättre framtid. Ett systerskap växer fram.

[KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER](#)

# SPÖKUTDRIVNING FÖR NYBÖRJARE, 10-12 ÅR

## Masthuggsteatern



Efter att Masthuggsteatern stått tom i 60 år öppnar Kari Gripenklo återigen verksamheten, men någonting är fel. Kostymer och rekvisita försvinner mystiskt, det slår i dörrar och är där inte en lukt av svavel? Kort sagt: Teatern verkar vara hemsökt av sin forna ensemble. Kan det ha något att göra med pjäsen de arbetade med, Faust, historien om en man som säljer sin själ för framgång?

[KLICKA HÄR FÖR FILMKLIPP OCH KONTAKTUPPGIFTER](#)

# TEATERCENTRUM

FRI SCENKONST /// HELA TIDEN /// ÖVERALLT

## OM TEATERCENTRUM

Teatercentrum arbetar på ett nationellt, regionalt och lokalt plan för att vara en stark röst för den fria teaterkonsten i Sverige. Teatercentrums uppdrag är att öka kännedomen om den fria professionella teaterkonsten och dess villkor samt att verka för förbättrade förutsättningar för medlemsteatrarna i hela Sverige.

## OM MEDLEMSTEATRARNA

Teatercentrum samlar idag nära 100 fria teatrar som genomför över 10 000 föreställningar för mer än 700 000 personer varje år. Alla medlemsteatrar är anslutna till kollektivavtalet mellan Teatercentrum och Fackförbundet Scen & Film avseende anställda vid fria professionella teatrar.

## AKTUELLT UTBUD

Teatercentrum presenterar ett nytt sätt att ta del av våra medlemmars aktuella utbud, med 7 minuters-film ur föreställningen och tydlig koppling till läroplanen.

[www.teatercentrum.se](http://www.teatercentrum.se)

