



Teatercentrum presenterar

# STJÄRNKALASET VÄSTRA

**I SAMVERKAN MED**

De fria professionella teatrarna, Förskoleförvaltningen &  
Grundskoleförvaltningen i Göteborg samt Backa Teater

Hjärtligt välkommen till Stjärnkalaset västra; Teatercentrums utbudsdag för barn och unga, i samverkan med Förskoleförvaltningen och Grundskoleförvaltningen i Göteborg, Backa Teater och inte minst de fria professionella teatrarna i Göteborg med omnejd.

Stjärnkalaset arrangeras även i:

**Stockholm**                      **26-27 januari 2022**

**Lund**                              **7 mars 2022**

**"Norra Sverige"**              **hösten 2022**

# TEATERCENTRUM

**FRI SCENKONST /// HELA TIDEN /// ÖVERALLT**

## OM TEATERCENTRUM

Teatercentrum arbetar på ett nationellt, regionalt och lokalt plan för att vara en stark röst för den fria teaterkonsten i Sverige.

Teatercentrums uppdrag är att öka kännedomen om den fria professionella teaterkonsten och dess villkor samt att verka för förbättrade förutsättningar för medlemsteatrarna i hela Sverige.

## OM MEDLEMSTEATRARNA

Teatercentrum samlar idag nära 100 fria teatrar som genomför över 10 000 föreställningar för mer än 700 000 personer varje år. Alla medlemsteatrar är anslutna till kollektivavtalet mellan Teatercentrum och Fackförbundet Scen & Film avseende anställda vid fria professionella teatrar.

## AKTUELLT UTBUD

Teatercentrum presenterar ett nytt sätt att ta del av våra medlemmars aktuella utbud, med 7 minuters-film ur föreställningen och tydlig koppling till läroplanen.

**[www.teatercentrum.se](http://www.teatercentrum.se)**

# INFORMATION

## Från samordnarna

Förskoleförvaltningen och Grundskoleförvaltningen har uppdraget kring kultur i förskolan respektive skolan. Uppdraget är att samordna och driva utveckling för likvärdiga möjligheter till kulturaktiviteter för stadens elever utifrån målet med Jämlik stad.

De ska tillsammans inom förvaltningarna skapa förutsättningar för att barn och elever ska få möjlighet att se professionell konst och kultur samt att själva kunna ägna sig åt fritt, kreativt skapande.

## KULTUR I SKOLAN – KULIS

kulturiskolan@grundskola.goteborg.se

- Ann-Sofie Udéhn, 0709-56 09 34  
ann-sofie.udehn@grundskola.goteborg.se
- Anna Lilja, 0707-85 71 03  
anna.2.lilja@grundskola.goteborg.se
- Elizabeth J Leone, 0728-56 79 93  
elizabeth.johansson.leone@grundskola.goteborg.se

## KULTUR I FÖRSKOLAN – KULF

kultur@forskola.goteborg.se

- Anna Hansen, 0705-252693
- Annica Grimmbråten, 0706-599053

# STJÄRNKALASET

Västra, 2 november 2021

Du har bokat in dig på ett av tre olika spår och kommer följa det spåret under hela dagen. Alla tre spårens första föreställning börjar klockan 9.00, men beroende på vilket spår du bokat in dig på så börjar din dag på olika platser. Du får själv ta dig till din startplats, men kommer därefter få åka chartrad buss mellan de övriga scenerna i ditt spår.

Startplats Spår 1: Göteborgs Dramatiska Teater

Startplats Spår 2: Esperantoscenen

Startplats Spår 3: Teater Jaguar

Har du inte bokat in dig på mingel och föreställningar på Backa Teater slutar din dag runt klockan 17.00

## **Gemensam avslutning**

I slutet av dagen äger ett mingel rum på Backa Teater där det bjuds på middag och dryck samt föreställningen "Färgen från yttre rymden". För att vara med på det måste du ha gjort det valet i din bokning och kommer då få åka en särskild buss från sista föreställningen i ditt spår till Backa Teater. Har du valt att vara med på Backa Teater så avslutas din dag runt klockan 19.00.

## **Medverkande föreställningar**

Mer information om alla medverkande föreställningar tillsammans med ett filmat 7-minuter filmat utdrag från de flesta finns på: [teatercentrum.se/stjarnkalasetvastra](http://teatercentrum.se/stjarnkalasetvastra).

Ytterligare föreställningar och workshops från hela landet finner ni på: [aktuelltutbud.se](http://aktuelltutbud.se)

# PROGRAM

## Spår 1: förskola-lågstadiet

**9.00 – Zemma ensam hemma, 2–6 år**

**Teater MaRang**

**Spelas på Göteborgs Dramatiska Teater**

Zemma skall vara ensam hemma för första gången. Roligt och härligt, tycker hon. Det är bara en jobbig sak – SPÖKEN. Hon är så himla rädd för spöken. Följ med Zemma och Teater MaRang i en lustfylld, rytmisk och lite läskig spöksaga – full av ramsor och sånger och om du vill kan du sjunga med. En föreställning om fantasins förmåga och lekens läkande kraft. Lek det roliga! Lek det läskiga! Leken läker.

**9.40 – BUSS, Stigbergstorget – Chapmans torg**

**10.00 – Alma och Ayo på väg hem, 2–5 år**

**Teater Sesam**

**Spelas på Teater Sesam**

Det är en helt vanlig dag, Alma och Ayo är på väg hem från förskolan. Dom hoppar och sjunger, busar och leker. Sakta börjar molnen täcka över himlen, och medan regnet faller flödar deras fantasi. Med figurer från välkända sånger som sällskap följer vi med på en upptäcktsfärd i världen och med djuren runtomkring oss.

**10.45 – BUSS, Chapmans Torg – Järntorget**

**11.05 – Gul, 3–6 år**

**Big Wind**

**Spelas på Spinn Dansstudio**

Välkommen in i Gullan Guls värld där leken är i centrum och allt kan hända, fantasin flödar fritt och vi dansar, sjunger och får följa med på ett sommaräventyr till sjön, där både publiken och Gullan tar sig ett dopp. Gullan som älskar att leka och klä ut sig!

**11.45 – BUSS, Järntorget – Stigbergstorget**



### **12.05 – Kafka och dockan, 5–10 år**

#### **Göteborgs Dramatiska Teater**

#### **Spelas på Göteborgs Dramatiska Teater**

I Kafka och dockan skildras mötet mellan den berömde författaren och en liten flicka som förlorat sin finaste ägodel, en docka, i Steglitz Park i Berlin. Franz Kafka hittar på en historia om att dockan som försvunnit befinner sig på en resa, och börjar sedan skriva brev från henne, som han varje dag lämnar över till flickan. Vi får följa med på dockans äventyr i alla världens hörn.

### **12.50 – LUNCH+SAMTAL**

#### **På Göteborgs Dramatiska Teater**

Anna Berg, dramturg, leder ett samtal om hur man kan analysera en föreställning, med utgångspunkt i Kafka och Dockan, och hur ni kan leda liknande samtal med era elever eller publik. Under tiden bjuds det på lunch och kaffe.

### **13.50 – BUSS, Stigbergstorget – Järntorget**

### **14.10 – Pappelina – min syster, 4–7 år**

#### **Figurteaterkompaniet**

#### **Spelas på Spinn Dansstudio**

Wilma är en liten flicka som älskar att leka med papper. Men hon vill så gärna ha ett syskon. När mamma och pappa inte kan ge henne något syskon tillverkar en egen syster av papper. En dag berättar mamma och pappa att Wilma ska få en bror. Då blir Pappelina ledsen och åker tillbaka till papperslandet. Wilma följer efter. När lillebror tillslut kommer förstår Wilma att hon kan leka med både Pappelina och sin bror.

### **14.40 – BUSS, Järntorget – Chapmans Torg**

#### **14.50 – Do you understand me?, 6–9 år**

**Gothenburg English Studio Theatre**

**Spelas på Gothenburg English Studio Theatre**

En föreställning om vänskap, utanförskap, vara ny, våga fråga och vara med, där eleverna aktivt får ta del i Me och Do's nya vänskap, och hjälpa dem att genom olika lekar och dramaövningar, bli vänner och förstå varandra trots att de pratar olika språk; Engelska och Svenska.

#### **15.40 – BUSS, Chapmans Torg – Esperantoplatsen**

#### **16.00 – Prins Hatt, 6–9 år**

**Strandteatern**

**Spelas på Esperantoscenen**

Prinsessans högsta önskan är att finna de tre Sjungande löven. Hon ger sig av hemifrån för att söka efter dem och hittar löven hos den mystiska Prins Hatt under jorden. Han är förtrollad av en elak häxa och prinsessan måste lova att aldrig se på honom i ljuset. De blir bästa vänner, trots att de bara får träffas när det är natt. Men en dag bryter prinsessan sitt löfte och hennes vän rövas bort. Nu måste hon rädda honom ur häxans hemska klor!

---

#### **17.00 – BUSS, Esperantoplatsen – Backa Teater**

OBS! Ni måste ha gjort detta extraval i er bokning.

#### **17.15 – MINGEL + MIDDAG PÅ BACKA TEATER**

#### **18.00 – Färgen från yttre rymden, från 9 år**

**Backa Teater**

En meteorit har kraschat på jorden. Den bär med sig en helt ny färg. Eller, i alla fall något som liknar en färg. Vissa säger att det inte alls är en färg utan något helt annat. Det finns inga ord för detta nya, det är främmande och obeskrivbart och folk drivs från vettet av att försöka förstå.



# PROGRAM

## Spår 2: lågstadiet–mellanstadiet

**9.00 – En flyttar in, 6–10 år**

**ENteater**

**Spelas på Esperantoscenen**

Hjördis och Kenneth bor tillsammans. Kenneth upplever det som att Hjördis är hans mamma. Det är dock oklart om Hjördis delar denna uppfattning. Hur som helst bor dom tillsammans och allt är väl. En dag förändras situationen. Förråden börjar ta slut och pengarna tryter. Kanske ska de försöka hitta ett jobb? Kanske kan en inneboende lösa deras problem? Hur ska ytorna då fördelas i förhållande till den nya situationen? Hur ska dom kunna kommunicera med varandra? Hur ska det här gå egentligen?

**9.55 – BUSS, Esperantoplatsen–Chapmans torg**

**10.15 – Hans och Greta, 6–11 år**

**Big Wind**

**Spelas på Gothenburg English Studio Theatre**

I skogen står Hans och Greta och väntar med blåbärshinkarna. – Varför kommer inte någon och hämtar oss? Det har redan blivit mörkt och läskigt. Magarna kurrar. Då får de syn på ett hus bland träden och hör en röst som ropar “välkommen in”... Med humor och en stark känsla för rättvisa tar sig Big Wind an folksagan om Hans och Greta. I den ryms stora frågor och stora känslor. Här finns en häxa, en hjälpsam fågel och här finns ett lyckligt slut.

**11.15 – BUSS, Chapmans Torg–Masthuggsteatern**

**11.35 – Fårgudar, 6–10 år**

**Masthuggsteatern**

**Spelas på Masthuggsteatern**

Vi är på ett tak. Fårgudarna bräker, springer runt i flock, är nyfikna. De spanar och lyssnar. Det strilar upp röster och tankar från barnen nedanför. Där finns lek och kompisar och en ny dag som just börjat.

Där finns besvärliga fel-känslor, ensamheter och längtan efter att höra till. Ja, lite som det brukar vara här i världen. Där är den som har knas hemma. Där är den som längtar så efter att få rida att det blir som sant. Där är den som det alltid blir kaos och fel för, fast han bara vill säga hej. Och där är fårgudarna som ser dem. Fårgudar är en dansteaterföreställning skapad av teamet bakom Signalisterna och har tagits fram i samarbete med Regionteater Väst Dans.

## **12.25 – LUNCH+SAMTAL**

### **På Masthuggsteatern**

Rasmus Lindgren, skådespelare på Backa Teater, leder ett samtal om hur man kan analysera en föreställning, med utgångspunkt i Fårgudar, och hur ni kan leda liknande samtal med era elever eller publik. Under tiden bjuds det på lunch och kaffe.

## **13.25 – BUSS, Masthuggsteatern–Chapmanstorg**

### **13.45 – Fisken och Bintou, 5–10 år**

#### **Mumrik kulturproduktion/Dinn Dinn Bulo**

#### **Spelas på Teater Sesam**

De vuxna lyssnar inte på Bintou och hennes syskon, och de får göra allt jobb hemma. Hur ska de få de vuxna att lyssna och förstå? Då träffar barnen en stor gyllene fisk i floden. Med magi gör fisken de vuxnas önskningar verkliga. Men vill de verkligen ha det så som de önskade? Ibland måste man sakna något för att förstå värdet av det.

### **14.35 – Pinocchio, 6–12 år**

#### **Teater Sesam**

#### **Spelas på Teater Sesam**

I Teater Sesams föreställning "Pinocchio" ligger tyngdpunkten adaptationen i den påverkan våra beslut och lögnen har på omvärlden och oss själva. Hur är lögnen ett verktyg för att undvika ansvar och svårigheter, och leder det oss verkligen dit vi vill? Vad vinner vi och vad förlorar vi

egentligen när sanningen blir något valfritt och ersätts av lögner som skapar konspirationer? Pinocchio symboliserar människans väg i livet, kantat av svåra beslut och situationer, och hur enkelt det är att luras av omvärlden och oss själva.

### **15.45 – BUSS, Chapmans Torg–Hagateatern**

#### **16.05 – Jag, Gustav den tredje, 8–12 år**

##### **Hagateatern**

##### **Spelas på Hagateatern**

Välkomna in i huvudet på en kung som i hela sitt liv sökte efter omgivningens bekräftelse. Vi får följa med genom Gustav III:s uppväxt och regenttid, genom krig och kärlek, statskupp och oinskränkt makt och till slut maskeradbalen med de förödande konsekvenserna. Gustav III drömde om och kämpade oavbrutet för att bli älskad av sina undersåttar. Han hade komplicerade relationer till sin mor och sina syskon och ville nog egentligen hellre leva med sin vän Gustaf Mauritz Armfelt än med sin fru Sofia Magdalena. Han var ofta utsatt för hån och försmädelser av adeln men mot slutet av sitt liv hade han ändå vunnit folkets kärlek och i dödsögonblicket satt Armfelt vid hans sida.

---

### **17.00 – BUSS, Hagateatern – Backa Teater**

OBS! Ni måste ha gjort detta extraval i er bokning.

### **17.15 – MINGEL + MIDDAG PÅ BACKA TEATER**

#### **18.00 – Färgen från yttre rymden, från 9 år**

##### **Backa Teater**

En meteorit har kraschat på jorden. Den bär med sig en helt ny färg. Eller, i alla fall något som liknar en färg. Vissa säger att det inte alls är en färg utan något helt annat. Det finns inga ord för detta nya, det är främmande och obeskrivbart och folk drivs från vettet av att försöka förstå.

# PROGRAM

## Spår 3: mellanstadiet–högstadiet

**9.00 – De vågade, 10–12 år**

**Teater Jaguar**

**Spelas på Teater Jaguar**

De vågade är en collageföreställning om fenomenala idéer, briljanta upptäckter och superhjältar nu och då.

På ett lekfullt sätt hyllar vi de människor vars styrka sitter i idén. Som vet att det som krävs för att uppnå hjältedåd inte är muskler, utan mod. Vi får möta en rad historiska och nutida människor som skapar förändring genom handling. Som Rosa Parks på bussen, Marie Curie i sitt laboratorium och Amelia Earhart över Atlanten.

**9.50 – BUSS, Teater Jaguar – Brewhouse**

**10.10 – Boy, 13–18 år**

**Teateri**

**Spelas på Brewhouse**

Född som Bruce Reimer strax före sin enäggstvilling Brian den 22 augusti 1965 i Winnipeg, Kanada. Föräldrarna är unga, utan större inkomster och högre utbildning men lyckliga. När det några månader senare märks att båda pojkarna har problem med urinröret tar de med dem till sjukhuset. Läkarna konstaterar att det inte finns någon anledning till oro men ett enklare ingrepp måste göras. Denna rutinmässiga laseroperation går dock fatalt fel. Förkrossade övertalas föräldrarna att könskorrigera Bruce. Föreställning bygger på den sanna historien om David Reimer. Den tar upp ämnen om identitet och maktmissbruk.

**11.15 – BUSS, Brewhouse – Cinnober Teater**



### **11.35 – Rottrådsmaskinen, 10–15 år**

**Teater Albatross**

**Spelas på Cinnober**

Föreställningen handlar om naturen, djuren och människa. Hur kan djuren och människorna få mer förståelse för varandra? Kanske med hjälp av en egendomlig rottrådsmaskin... Med hjälp av en magisk maskin byggd av trädens rottrådar kan djuren äntligen få kontakt med människorna, de tvåbenta, och berätta om sin tillvaro i naturen. Längs de trassliga rottrådarna och med poesi av Thomas Tidholm får den tvåbenta publiken följa med in bland skogens snår och ner i havets djup för att möta djuren som lever där.

### **12.45 – LUNCH+SAMTAL**

**På Cinnober**

Lisa Gröön, dramturg på Regionteater väst, leder ett samtal om hur man kan analysera en föreställning, med utgångspunkt i Rottrådsmaskinen, och hur ni kan leda liknande samtal med era elever eller publik. Under tiden bjuds det på lunch och kaffe.

### **13.45 – BUSS, Cinnober – Brewhouse**

### **14.05 – Tjejer!, 10–12 år**

**Totalteatern**

**Spelas på Brewhouse**

Tjejer! är en teaterföreställning som tar upp hur det är att vara ung tjej idag. Varför finns det en utsatthet i att vara tjej? Förekommer det sexuella trakasserier på skolan? Finns det orättvisor mellan könen? Vilka är könsstrukturerna som begränsar? Föreställningen berättar om tjejer som vill komma ut som queer men inte vågar och om tjejer som drömmer om att bli världens bästa fotbollsspelare.

### **14.55 – BUSS, Brewhouse – Masthuggsteatern**

## **15.15 – Spökutdrivning för nybörjare, 10–12 år**

### **Masthuggsteatern**

#### **Spelas på Masthuggsteatern**

Efter att Masthuggsteatern stått tom i 60 år öppnar Kari Gripenklo återigen verksamheten, men någonting är fel. Kostymer och rekvisita försvinner mystiskt, det slår i dörrar och är där inte en lukt av svavel? Kort sagt: Teatern verkar vara hemsökt av sin forna ensemble. Kan det ha något att göra med pjäsen de arbetade med, Faust, historien om en man som säljer sin själ för framgång?

---

## **16.40 – BUSS, Masthuggsteatern – Backa Teater**

OBS! Ni måste ha gjort detta extraval i er bokning.

## **17.00 – MINGEL + MIDDAG PÅ BACKA TEATER**

## **18.00 – Färgen från yttre rymden, från 9 år**

### **Backa Teater**

En meteorit har kraschat på jorden. Den bär med sig en helt ny färg. Eller, i alla fall något som liknar en färg. Vissa säger att det inte alls är en färg utan något helt annat. Det finns inga ord för detta nya, det är främmande och obeskrivbart och folk drivs från vettet av att försöka förstå.



## This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

