

# TEATERCENTRUM™

## RAPPORT STATISTIK 2014

**Teatercentrum** samlar varje år in uppgifter från medlemmarna rörande bl.a. publik, föreställningar, turné och personal. Svaren gällande 2014 är nu sammanställda.

Vi kan se att de **83 teatrar** som var medlemmar i Teatercentrum under 2014 spelade c:a **11 140 föreställningar** för en publik på c:a **688 000 personer**. För att göra detta sysselsattes mer än 1 200 personer i olika omfattning.



### DITT SVAR GÖR SKILLNAD

Den rapport du nu läser är till stor hjälp för oss när vi arbetar med att förbättra villkoren för dig och din teater. Vi får starkare argument gentemot politiker och tjänstemän. Vi har siffror som går att jämföra med andra intelligande verksamheter. Vi har information som ger uppmärksamhet i medierna.

Men som du ser måste vi använda oss av relativa siffror när det kommer till helheten. Detta försvagar materialet, eftersom siffrorna inte är exakta.

Du kan också använda rapporten när du argumenterar, redogör och skapar positiv uppmärksamhet kring din verksamhet. Om du svarade på enkäten har du bidragit till att hjälpa oss, dig själv och alla de andra teatrarna som är medlemmar i Teatercentrum. Om du inte svarade på enkäten hoppas vi att du gör det nästa gång. Ditt svar gör skillnad.

Tack för din medverkan!

Jenny Forslund, ordförande Teatercentrum

## INLEDNING

Vi fick svar från 53 av Teatercentrums 83 medlemsteatrar. Det ger en svarsfrekvens på c:a 64%. Därmed kan vi inte presentera en exakt redogörelse för hur det ser ut för den fria teatern i Sverige. Antal premiärer, föreställningar och anställda skiljer sig åt mellan de olika teatrarna och den totala statistiken beror på vilka av våra medlemsteatrar som har svarat på våra frågor. Om flera stora teatrar med många föreställningar och därmed höga publiksiffror inte har svarat kommer det att ge lägre totalsiffror i vår sammanställning. Men vi kan se att det är en relativt representativ blandning av teatrar som har svarat.

I sammanställningen redovisar vi därför de exakta svaren för de 53 teatrar som svarat, men också nationellt de summor som ungefärligt kan visa hur det ser ut om vi skulle fått in svar från alla medlemmar, 83 av Sveriges fria teatrar. Detta för att få relativa jämförelsetal med tidigare år. Vi utgår här från ett sk. Q-värde, alltså ett medelvärde, som är den totala summan från de svarande, delat på antal svarande. Detta värde multiplicerar vi sedan med 83, alltså det totala antalet medlemmar 2014. Vi vill understryka att dessa jämförelsetal är beräknade.

De områden vi redovisar är Publik, Föreställningar, Skapande Skola och Antal sysselsatta. Med antal sysselsatta menar vi alla som har haft anställning eller uppdrag över längre eller kortare period. Här kan man alltså inte sluta sig till tidsmässig omfattning eller vilken sorts kompetens, utan endast hur många personer som har arbetat inom fältet under året.

---

53 SVARANDE TEATRAR		TOTALT ALLA 83 TEATRAR	
PUBLIK	439 616	PUBLIK	688 455
FÖRESTÄLLNINGAR	7 115	FÖRESTÄLLNINGAR	11 142
WORKSHOPS	1 210	WORKSHOPS	1 894
SKAPANDE SKOLA	1 525	SKAPANDE SKOLA	2 388
SYSSELSATTA	768	SYSSELSATTA	1 202

---

### PUBLIK

De femtiotre teatrar som svarade spelade tillsammans för en publik på 439 616 personer. Av dessa var 134 901 personer mellan 0-5 år. 156 311 personer var mellan 6-15 år. 19 077 personer var mellan 16-19 år och 129 327 personer var vuxna. Vuxenpubliken utgör därmed c:a 30% av den totala publiken.

Om man använder sig av vårt Q-värde och multiplicerar med antalet medlemsteatrar i Teatercentrum 2014, alltså 83 stycken, skulle den totala publiksiffran bli c:a 688 455.

En Q-värdesberäkning gällande total publik per teater och år, visar att i Norra regionen är en teaters hela publik under året c:a 2 700 personer. I Östra regionen c:a 11 700 personer, i Västra regionen c:a 8 100 personer, samt i Södra regionen c:a 6 050 personer. Detta svarar mot antal spelade föreställningar per teater och år, se nästa stycke.

## **FÖRESTÄLLNINGAR**

Det totala antalet spelade föreställningar 2014 var för de 53 svarande teatrarna 7 115. Omräknat med hjälp av Q-värdet till 83 medlemsteatrar skulle siffran bli c:a 11 142 spelade föreställningar.

Jämför vi detta med 2013 års siffror så var det totala antalet spelade föreställningar då c:a 11 000 (Q-värde). Därmed kan man konstatera att man spelade c:a 142 fler föreställningar 2014 i jämförelse med 2013. Men eftersom Teatercentrum hade fler medlemmar 2014, 83 stycken att jämföra med 77 stycken 2013, blir det totala antalet föreställningar med en Q-värdesberäkning per teater 142 stycken för 2013 och 134 stycken för 2014. Vi ser alltså totalt sett en liten minskning i antalet spelade föreställningar. Den totala publiken 2013 var c:a 645 000 personer och 2014 var den totala publiken c:a 688 455. En Q-värdesberäkning ger en siffra på c:a 60 personer per föreställning 2013 och c:a 61 personer 2014. Alltså nästan samma beläggningsgrad och därmed samma kostnad per stol.

Av det totala antalet föreställningar spelas c:a 22% på egen scen. C:a 22% spelades på andra scener i den egna kommunen, c:a 32% på turné i den egna regionen/länet och resterande 23% på turné i övriga landet, undantaget c:a 1% som spelades utomlands.

Det totala antalet föreställningar per teater och år enligt en Q-värdesberäkning är för Norra regionen c:a 43 föreställningar, För Östra regionen c:a 199 föreställningar, för Västra regionen c:a 122 föreställningar, samt för Södra regionen c:a 120 föreställningar.

## **WORKSHOPS OCH SKAPANDE SKOLA**

De 53 svarande teatrarna redovisar 1210 workshops, seminarier eller readings. Den totala siffran för alla de 83 teatrarna skulle då med Q-värdesberäkning bli 1 895 st.

Därtill redovisar de femtiotre teatrarna 1 525 Skapande Skola-aktiviteter, eller för alla åttiotre teatrar motsvarande c:a 2 388.

Vi kan se att ett genomsnittligt antal workshops per teater blir 20 stycken år 2013 och 23 stycken 2014. På samma sätt kan vi se 29 stycken Skapande Skola-aktiviteter per teater år 2013 och 29 stycken år 2014.

Antalet Skapande Skola-aktiviteter är svåra att mäta då teatrarna själva inte alltid vet att den föreställning de sålt till skolan har finansierats med Skapande Skola-medel. Hur stort detta mörkertal är vet vi inte.

## **ANTAL SYSSELSATTA**

Antalet sysselsatta hos de 53 svarande teatrarna uppgick till 768.

Vi har här inte tagit hänsyn till engagemangens/anställningarnas omfattning utan bara frågat efter antal sysselsatta. Med andra ord, ett årsverke för en individ och ett uppdrag som varat i två veckor är båda räknade som en sysselsatt individ.

Q-värdet ger en siffra för totalt antal sysselsatt för alla de 83 medlemsteatrarna på c:a 1 202 personer. En ökning sedan 2013, då motsvarande värde var 1 110.

Sammanställt av Lars Dahlquist  
Verksamhetsledare Teatercentrum Södra

Epost: [lars.dahlquist@teatercentrum.se](mailto:lars.dahlquist@teatercentrum.se)  
www.teatercentrum.se

Mobil: 070 555 41 86