

# TEATERCENTRUM™ ÖSTRA

## PRESSMEDDELANDE

TRANSVÄNLIG TEATER////////////////////  
KOMPETENSUTVECKLING/MÅNGFALD//  
FÖR KULTURAKTÖRER I VÄSTMANLAND  
11 april och 25 maj 2016



Transvämlig teater sätter fingret på hur representativ scenkonsten är och vilka normer som styr över vad och vilka som syns på scenen. Transvämlig teater är ett begrepp och en särskild fortbildning om mångfald och inkludering. Den genomförs av Teatercentrum i samarbete med Transsamman.

Under 2016 kommer Teatercentrum Östra genomföra en särskild kompetensutveckling i Västmanland. Den omfattar tre olika delar: mångfald, konstnärlig utveckling, digitalisering och omvärldsbevakning och erbjuds alla professionella aktörer som är verksamma i Västmanland inom scenkonst och film.

Följande teatrar i Västerås kommer att medverka: 4:e Teatern, Teater Tropos, Gycklargruppen Trix, Awake Project. Inbjudan har gått ut till övriga aktörer i länet bland annat till Teatermaskinen i Riddarhyttan m.fl.

Teatercentrum är en intresse- och branschorganisation för fri scenkonst:

Om Teatercentrum: <http://www.teatercentrum.se/om-oss/ostra/>

Transsamman- förbundet för transpersoner och närstående. Säte i Västerås men verkar nationellt.

Om Tanssamman: <https://www.facebook.com/transammans/?fref=ts>  
<http://www.transammans.se/>

KOMPETENSUTVECKLING/MÅNGFALD/////////  
FORTBILDNING/TRANSVÄNLIG TEATER/////////  
11 april och 25 maj 2016



Annelie Salminen –

Hör Annelie berätta om fortbildningen:

<https://drive.google.com/file/d/0B3FHsK7iEd2DSmZqWDRweUg1QjA/view?usp=sharing>

Inbjudan och mer information

[http://www.teatercentrum.se/wp-content/uploads/2016/03/INBJUDAN\\_FORTBILDNING.pdf](http://www.teatercentrum.se/wp-content/uploads/2016/03/INBJUDAN_FORTBILDNING.pdf)

### **Varför en utbildning om mångfald och Transvämlig teater?**

Mångfald är allt som gör en människa unik. Förståelsen av mångfald har gjort det möjligt att betrakta olikhet som något eftersträvanvärt, som en tillgång för både individ och samhälle. Kulturen kan bidra till ökad inkludering genom att gestalta olika människor och deras situation: fri från fördomar och intolerans. Många mindre professionella aktörer har viljan men inte alltid verktyg eller resurser för att skapa mångfald. Så hur gör en fri teater, koreograf, filmare etc för att komma vidare?

Teatercentrums och Transammans har tagit fram en mångfaldsutbildning som syftar till att ge organisationer och aktörer med begränsade resurser en möjlighet att få mer kunskap. Teatercentrum och Transammans utbildning ska bidra till ett bättre klimat och större öppenhet och genom det bidra till en ökad inkludering av olika medborgare i regionen. Den syftar även till att stärka det konstnärliga varumärket och möjligheten att nå nya publikgrupper: både inom regionen men också i resten av landet. Utbildningen sker i samarbete med Annelie Salminen, ordförande i Transammans samt ett par utbildare till från Transammans.

Medel kommer från Landstinget i Västmanland inom ramen för regional utveckling: Kulturella och kreativa projekt.

Kontakt och mer information

Anders Lorentzon  
verksamhetsledare

Teatercentrum Östra  
tfn: 0707 – 42 65 60  
[anders.lorentzon@teatercentrum.se](mailto:anders.lorentzon@teatercentrum.se)