



Västra regionens årsredovisning 2007

Västra regionen

Teatercentrums medlemmar i Västsverige

När 2007 inleddes var 15 västsvenska grupper medlemmar i Teatercentrum. Vid årets slut hade siffran stigit till 18. De aktuella grupperna var: Teater UNO, Masthuggsteatern, Dockteater Sesam, Teater Jaguar, Teater Kurage, Teater Tamauer, Adas och Larssons Teater, AktÖr, Teater ACTA, Institutet för Scenkonst, The Gothenburg English Speaking Theatre, Teater Trixter, Göteborgs Dramatiska Teater, Teater Arcadia, Pelikanteatern, Teater Albatross, Teater i och Allikateatern. Därutöver omfattade Teatercentrums västra region 22 av föreningens individuella medlemmar. Arbetet i västra regionen koordinerades under 2007 via regionala medlemsmöten, som ägde rum vid sex tillfällen. I februari arrangerades ett särskilt möte, då medlemmarna fick möta den nya ordföranden i Göteborgs kultnämnd Helena Nyhus.

Lokal

Teatercentrums västra region har sitt kansli vid Pusterviksteatern i Göteborg. Teatercentrum har ett treårigt hyresavtal med Göteborgs kulturförvaltning som avser verksamhetslokalen vid Pustervik. Avtalet löper ut den 31 december 2008. Lokalen vid Pustervik, där information om Teatercentrum och dess medlemmar finns tillgänglig, har under 2007 varit öppen för allmänheten under alla vardagar på dagtid samt på lördagar fram till klockan två.

Utvecklingsdagarna

Medlemmarna i väster samlas årligen till så kallade utvecklingsdagar: en dag för konstnärlig diskussion/kollegialt gensvar och en dag för kulturpolitisk diskussion. Årets utvecklingsdagar ägde rum den 17-18 december på Teater UNO. Medverkade medlemsgrupper var Masthuggsteatern, Göteborgs Dramatiska Teater, Teater Tamauer, Allikateatern, Dockteater Sesam, Larssons & ADAS teater, AktÖr, Teater ACTA, Teater Albatross, Teater UNO, Teater Arcadia, Teater Kurage och Pelikanteatern.

Marknadsföring

Medlemsgrupperna i väster presenterar sin aktuella repertoar i en gemensam folder, som under 2007 utkom i en vår- och höstupplaga om vardera 7 000 exemplar. Foldern distribuerades till teaterombud, kultursekreterare, bibliotek, kulturhus, teatrar, arbetsplatser, kaféer mm i hela regionen. Teatercentrums regionala kontor för Västsverige har samordnat annonsering under 2007 i Göteborgs-Posten. Annonsering har skett under 14 veckor på våren och lika många på hösten.

Regionala dans- och teaterdagar

Teatercentrum deltog i planeringen och genomförandet av de regionala Dans- och Teaterdagarna, som ägde rum i Göteborg den 6-7 mars 2007. Av de föreställningar som presenterades av fria grupper såldes/bokades 166 stycken för hösten 2007. Det sammanlagda värdet av dessa föreställningar är 1 080 300 kronor. Av de 166 föreställningarna var 73 % från grupper som är medlemmar i Teatercentrum. Totalt kom 400 arrangörer till Dans och teaterdagarna. Två av Teatercentrums medlemsgrupper agerade värdscener under Dans- och Teaterdagarna: Masthuggsteatern och AktÖr. Medverkande medlemmar och deras föreställningar: Teater Pero med "Mössens brandkår", Teater Fenix med "Ooops och Booops", Dockteater Sesam med "Mira och farfar Åke", Teater Allena med "Grattis Grisen" och "Bortbytingen", Teater Tre med "Sailor och Pecka", Expresssteatern med "En märklig man", Cirkus Elvira med "Till Alla!", Dockteaterfabriken med "Det gömda barnet", Teater Tropos med "Man on Tour", Mittipricksteatern med "Gillar du porr?" och "Coraline", Teater Jaguar med "Snö och blyga samtalsämnen", samt Masthuggsteatern med "Mimicry".

Teaterfestival för unga

Den 8-10 november genomfördes *Teaterfestival för unga*, i Göteborg. *Teaterfestival för unga* är en regional festival där fria teatergrupper - företrädesvis västsvenska - spelar för barn och unga, men där även bransch och allmänhet har tillträde. *Teaterfestival för unga* anno 2007 var den åttonde i ordningen. Samarbetspartners denna gång var Barnteaterakademien, Pusterviksteatern samt barockoperaensemblen Utomjordiska.

Festivalen genomfördes med stöd av Göteborgs Stad och Västra Götalandsregionen. Projektledare för festivalen var Tora Ljusberg.

Årets festival omfattade 13 västsvenska medlemsgrupper samt två från övriga landet. Dessa var Allikateatern med "Kroppen, magin och läkekonsten", Larssons & ADAS teater med "Bertha", Dockteater Sesam med "Gasellpojken", Teater ACTA med "Eldskäl", Göteborgs Dramatiska Teater med "I lodjurets timma", Masthuggsteatern med "Mimicry", Teater Albatross med "Bortom havet", Teater Arcadia med "Kurt Quo Vadis?", Teater Kurage med "I väntan på Wilson", Teater UNO med "Mäster Olof", Teater i med "Cornflakesportföljen", Teater Jaguar med "Snö och blyga samtalsämnen", Teater Tamauer med "Igelkotten och mullvaden", Ögonblicksteatern (Umeå) med "Voff!" samt Mittipricksteatern (Stockholm) med "Coraline". Övriga medverkande var: Utomjordiska (Göteborg) med "Armida – grymt snygg", och Teater Spektaklo (Danmark) med "Militik". Totalt framfördes 32 föreställningar på nio scener i Göteborg.

Den 8 november arrangerades ett seminarium med rubriken "Det allvarsamma spelet", om att våga välja föreställningar med till synes svårtillgängligt innehåll. Medverkade gjorde dramaturgen Jane Rasch från Danmark och professor Karin Helander från Centrum för barnkulturforskning, Stockholm. Moderator var Teatercentrums ordförande Rolf Sossna.

Tillsammans med Barnteaterakademien arrangerade Teatercentrum en maratonreading den 9 november på Teater UNO. De texter som presenterades var "Planen" av Elmira Arikan, "Donkey Shot" av Pär Luttröpp, "Den oskyldige" av Anders Hasselgren, "Soprummet" av Jonathan Lehtonen, "FörLust" av Åsa Gustafsson och Johan Forsman, "Hole in one" av Niclas Ekström, "Trollkarlens pojke" av Carl-Einar Häckner, "Katten från Rom" av Andrea Östlund. Programledare var Barnteaterakademins projektledare Carin Asplund.

Invigningsföreställning var Utomjordiskas urpremiär av *Armida - grymt snygg*.

Festivalen omfattade totalt 2 636 publikplatser. Av dessa besattes 1 766 vilket motsvarar en beläggning på 67 %. Av det totala festivalbesökarantalet var 872 (50 %) barn och unga. Jämfört med festivalen 2005 i Trollhättan skedde en total minskning med 243 personer eller 12 %. Dock var det en ökning jämfört med den senaste festivalen i Göteborg 2003, som totalt hade 1 396 besökare.

Festivalen blev på det hela taget lyckad. Allt flöt på bra, utan katastrofer och benbrott. Publiken var enligt de enkäter som besvarades i huvudsak nöjd liksom de medverkande grupperna. Icke desto mindre har *Teaterfestival för unga* en potential, som ännu inte är förverkligad. En utmaning till nästa gång blir därför att i högre grad än i år locka arrangörspubliken.

Mumskväll

Teatercentrum deltog i planeringen och genomförandet av Mumskvällen, som årligen arrangeras av Kulturförvaltningen i Göteborg. Här visar fria grupper upp sig för lokala ombud från Göteborgs förskolor och skolor. Mumskväll den 10 september 2007 lockade 191 arrangörer. Från Teatercentrum medverkade följande medlemmar: Teater Jaguar med "Snö och blyga samtalsämnen", Teater Kurage med "I väntan på Wilson", Dockteater Sesam med

”Sov gott Bobo”, Masthuggsteatern med ”Mimicry”, Teater Tamauer med ”Igelkotten och mullvaden”, Teater Arcadia med ”Ensamhet gråter och ler”, samt Teater ACTA med ”Eldskäl”.

Nätverk

Teatercentrum har samarbetat med de övriga centrumbildningarna i väster kring gemensamma frågor. Under 2007 ägde sju möten rum. Som ett resultat av dessa samtal arrangerades en gemensam medlemskväll på Världskulturmuseet den 28 november. Under rubriken ”Kultur & Kulor 2” föreläste Bengt Göransson om faran med att anlägga nyttoaspekter på kultur.

Teatercentrum är representerad i kompetensutvecklingsprojektet Trappans ledningsgrupp. Under 2007 arrangerade Trappan 22 kurser och arrangemang för yrkesverksamma inom scen, ton- och film- och TVområdet. Trappans utbud av högkvalitativa kurser är en mycket värdefull resurs för Teatercentrums medlemmar. Under 2007 har det strategiska arbetet för att säkra Trappans arbete på lång sikt fortsatt. En nationell konferens kring framtida fortbildning inom branschen arrangerades i Göteborg den 26 februari.

Teatercentrum är representerat i Göteborgs barn- och ungdomskulturgrupp, som är ett nätverk för de kulturaktörer i Göteborg som arbetar med barnkultur. Under året har fyra möten ägt rum.

Teatercentrum har en plats i referensgruppen till den i Göteborg verksamma Barnteaterakademien. Arbetet i akademien har under året främst kretsat kring beställningar av ny barnteaterdramatik, samt kring olika seminarietvällar som i första hand vänt sig mot branschen. Teatercentrum och Barnteaterakademien samarbetade under Teaterfestival för unga, då en så kallad maratonreading arrangerades.

Teatercentrum medverkar i det så kallade Origonätverket, som samlar aktörer från branschen kring frågor som har med kulturföretagande att göra. En Origokonferens ägde rum i Göteborg den 31 maj, och en i Dalsland den 30 augusti.

Samverkansplanen

Arbetet med Västra regionens samverkansplan har under 2007 fokuserat på två områden: gemensamt adressregister samt teknisk inventering. Under en studieresa till Riksteatern Skåne och Månteatern i Lund, har olika nätbaserade adressregister studerats. Slutsatsen är att ett liknande register kan inrättas i Västra regionen under 2008, i samband med att hela Teatercentrum byter hemsida. Den tekniska inventeringen bland grupperna i västsverige genomfördes 2007, men har ännu inte hunnit sammanställas.

Remisser

Västra regionen har under 2007 besvarat två remisser från Västra Götalandsregionen.

Nationellt

Utöver det regionala arbetet har Teatercentrums västra kansli även haft nationella uppgifter på sitt bord.

/Johan Franzon

Västra regionen

Ekonomisk utfall 2007

Kostnader

Löner (inkl soc. avg.)	533 150.90	<i>varav festival</i>	116 108.90
Övriga personalkostnader	4 520.00	<i>varav festival</i>	110.00
Lokalkostnader	74 745.55	<i>varav festival</i>	9 280.00
Telefon	9 748.97	<i>varav festival</i>	1 227.50
Postbefordran	33 082.85	<i>varav festival</i>	17 344.00
Övriga kontorskostnader	16 764.55	<i>varav festival</i>	7 436.50
Resor	25 347.00	<i>varav festival</i>	4 153.00
Hotell	22 150.00	<i>varav festival</i>	16 353.00
Annonsering	143 777.00	<i>varav festival</i>	21 450.00
Trycksaker	117 699.75	<i>varav festival</i>	25 607.00
Föreställningar/gager	102 700.01	<i>varav festival</i>	102 700.01
Övriga arvoden	31 018.00			
Möteskostnader	9 097.61	<i>varav festival</i>	1 114.25
Övrigt	<u>4 286.85</u>			
Summa:	1 128 089.04	<i>varav festival</i>	322 884.16

Intäkter

Teatercentrum	526 468.04	<i>varav festival</i>	86 928.16
Västra Götalandsregionen	335 000.00	<i>varav festival</i>	48 646.00
Balanserade medel	25 000.00	<i>varav festival</i>	25 000.00
Göteborgs Stad	135 000.00	<i>varav festival</i>	135 000.00
Övriga intäkter	<u>106 621.00</u>	<i>varav festival</i>	27 310.00
Summa:	1 128 089.04	<i>varav festival</i>	322 884.16