

MINIMILÖNER 2011 ///////////////

ENLIGT KOLLEKTIVAVTAL FÖR FRIA PROFESSIONELLA TEATRAR I TEATERCENTRUM ///////////////

2011-05-09 – KORRIGERAT tidigare felskrivning avseende lön per dag eller föreställning

Parterna Teatercentrum och Teaterförbundet har vid förhandling den 9 december 2010 enats om att förlänga giltighetstiden för kollektivavtalet mellan Teatercentrum och Teaterförbundet för perioden 1 januari 2011 – 31 december 2011. Löner och andra ersättningar enligt kollektivavtalet höjs med 1,8% från den 1 januari 2011. Parterna konstaterar att enligt branschpraxis är denna höjning vägledande vid justering av utgående löner.

Sammanfattning nya minimilöner från 1 januari 2011

Semesterersättning skall utges med 12% på under året utbetalda ersättningar.

Månadslön mm

För konstnärlig, teknisk och administrativa personal

- Lön för anställda som fyllt 18 år är lägst 15 478 kr.
- Lön för anställda som fyllt 24 år är lägst 18 435 kr.
- Lön för anställda med relevant högskoleutbildning om minst 120 poäng eller fem års yrkeserfarenhet (för dansare med Svenska Balettskolan, Balettakademien i Stockholm eller Göteborg eller motsvarande utbildning, eller med två års yrkeserfarenhet) är lägst 18 837 kr.

Regissörer, koreografer, scenografer och kostymtecknare

Vid anställning per pjäs utgår lägst grundbelopp som för första uppsättning enligt vid varje tidpunkt gällande riksavtal för de statsunderstödda teatrarna samt lägst månadslön enligt ovan.

Lön per dag eller föreställning

Anställning per föreställning kan ske vid inbopp eller vid enstaka föreställningar efter att pjäsen ges som ordinarie pjäs i en följd. Lön per dag eller föreställning utgår med:

- För anställda fyllda 18 år lägst 859 kr.
- För anställda fyllda 24 år lägst 1 023 kr.
- För anställda med relevant högskoleutbildning om minst 120 poäng eller fem års yrkeserfarenhet eller för dansare med Svenska Balettskolan/Riddarfjärdsskolan, Balettakademien i Stockholm eller Göteborg eller motsvarande utbildning, eller med två års yrkeserfarenhet lägst 1 045 kr.

Vid medverkan i enstaka föreställningar utöver tidigare anställning utgår ersättning med dagslön beräknad på den överenskomna månadslönen (månadslönen dividerad med 18).

Vid "inbopp" av skådespelare och dansare där ej gruppen beordrat förberedande repetition, ska den anställde garanteras en ersättning motsvarande lägst 6 repetitionsdagar (för utpräglat små roller lägst 3 repetitionsdagar) enligt minimilön enligt ovan.