

CHECKLISTA FÖR PRISSÄTTNING

Att sätta pris på sin föreställning påverkas av många faktorer. Därför har Teatercentrum tagit fram en checklista för teaternas arbete med prissättning. Eftersom det inte finns ett utan många svar på frågan om "rätt" prissättning är checklistan tänkt som ett diskussionsunderlag. Teatercentrum erbjuder medlemmar återkommande tillfällen att diskutera prissättning med kollegor från andra teatrar i samband med regionala och nationella medlemsforum. Med en kontinuerlig diskussion kan vi bli säkrare i vår värdering av teaterns arbete och konstnärliga verk.

1. Avtalsenliga löner och anställningskontrakt för produktions- och spelperiod

Genom medlemskap i Teatercentrum förbinder man sig att följa kollektivavtalet mellan Teatercentrum och Teaterförbundet.

Hämta avtalet här: <http://sv.teatercentrum.se/om-oss/avtal/teaterforbundet>

2. Upphovsrättsliga kostnader

3. Produktionskostnader

Lokalhyror, scenografi, kostym, teknik, tillverkning, marknadsföring etc.

4. Turnékostnader

Resor och transporter, hotell, traktamenten, resetillägg. Ska det vara inkluderat i priset eller inte? Ta reda på vad som gäller i den region du vill sja din föreställning.

5. Balanserad budget

Hur många föreställningar behöver man spela till ett visst pris för att täcka kostnaderna? Vilket måste priset vara om antalet möjliga föreställningar är begränsat? Vilka övriga intäkter kan räknas in i produktionen?

6. Marknads- och varumärkesanalys

Vilket är det egna varumärkets värde vad gäller igenkänning, kvalité och innehåll? Hur står det sig gentemot andra aktörer i samma verksamhetsområde? Vilket pris har de andra aktörerna satt på sina föreställningar? Utifrån detta kan du göra en analys som läggs till de övriga fem punkterna i denna checklista.

För övrig prissättning, uppläsningsarvoden, pedagogiskt arbete etc. hänvisas till gällande avtal och praxis på respektive område.

Forts >>>

>>> Checklista för prissättning

LÄNKAR:

Kollektivavtal Teatercentrum – Teaterförbundet:

<http://sv.teatercentrum.se/om-oss/avtal/teaterforbundet>

Relaterade avtal och andra rekommendationer på området:

Reseavtalet, Riksavtalet, Dramatikeravtalet, Privatteateravtalet m.fl kollektivavtal och upphovsrättsliga avtal mellan Svensk Scenkonst och fackliga organisationer på scenkonstområdet. <http://www.svenskscenkonst.se/>

Kollektivavtal Danscentrum – Teaterförbundet (koreografer, dansare)

http://www.danscentrum.se/index.php?option=com_content&task=view&id=43&Itemid=109

Uppläsning, undervisning, workshopsarvoden enligt Författarcentrum

<http://www.forfattarformedlingen.se/page.asp?pid=6>

Övriga centrumbildningar

<http://www.centrumbildningarna.se>

RAD – Riksorganisationen för auktoriserade dramapedagoger

<http://www.dramapedagogen.se/>

Antagen vid Teatercentrums kongress 11 maj 2011.